

### III. Néprajzi és Kulturális Antropológiai Kiadványok Börzéjének részletes programja

<b>Időpont</b>	<b>Csütörtök szeptember 16.</b>	<b>Péntek szeptember 17.</b>	<b>Szombat szeptember 18.</b>
10-12			
12-14	<i>Fél Edit emlékkonferencia</i>		
14-15			
15-16	<p>Könyvbemutató a <b>Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszékén</b> oktatók kiadványaiból:  <b>(Bán András:</b> A vizuális antropológia felé  <b>Biczó Gábor:</b> Hasonló a hasonlóknak  <b>R. Nagy József:</b> Boldog téglafalak között) és a <b>Szabadtéri Néprajzi Múzeum</b> legújabb könyvéből  <b>(Kemecsi Lajos:</b> Felföldi mezőváros)</p>	<p>Könyvbemutató a <b>Magyar Néprajzi Társaság</b> Digitalizált Ethnographia, Akadémiai Kiadó (Flórián Mária:"A nép követte a szabást." Folyamatok a magyar paraszti öltözködés alakulásában, <b>Gulyás Judit:</b>"Mert ha irunk népdalt, mért ne népmesét?", <b>Tátrai Zsuzsanna:</b> A pünkösdnek jeles napján..., legújabb kiadványaiból) és  <b>Balázs Lajos:</b> Paraszti nemi kultúra és nemi erkölcs Csíkszentdomonkoson c könyvéből</p>	<p>Könyvbemutató a <b>Néprajzi Múzeum</b> (Csupor István: Céhes kerámiák, <b>Katona Edit:</b> Feliratos tárgyak), és az <b>Európai Folklor Intézet</b> legújabb kiadványaiból  <b>(A világ eposzai</b> sorozat és <b>Sustainable Heritage</b>, konferencia kötet)</p>
16-18	<p>Filmvetítés a <b>Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszék és a Kunt Ernő Képiró Műhely</b> anyagaiból</p>	<p>Filmvetítés <b>Tari János: Fába szorult lélek</b> című alkotása és válogatás a <b>Néprajzi Múzeum Archív</b> anyagaiból</p>	<p>Filmvetítés a <b>MaDok</b> programon belül elkészített „Kortárs jelenségek mozgóképes dokumentálása” során elkészült filmekből és a <b>Szabadtéri Néprajzi Múzeum</b> anyagaiból</p>
17-18			